

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI AKUNTANSI ASET TETAP
BERDASARKAN PSAK NOMOR 16 PADA STUDIO FOTO
TAKEMOTO**



**Oleh
Sendi Cahyadi
NIM 20180209050**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS SOSIAL, EKONOMI, DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

SKRIPSI

IMPLEMENTASI AKUNTANSI ASET TETAP BERDASARKAN PSAK NOMOR 16 PADA STUDIO FOTO TAKEMOTO



Oleh
Sendi Cahyadi
NIM 20180209050

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Akuntansi pada Pendidikan Stara Satu Fakultas Sosial, Ekonomi, Dan Humaniora
Universitas Nahdlatul Ulama Purwokerto

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS SOSIAL, EKONOMI, DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

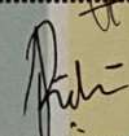
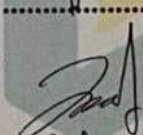
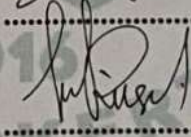
IMPLEMENTASI AKUNTANSI ASET TETAP BERDASARKAN PSAK NOMOR 16 PADA STUDIO FOTO TAKEMOTO

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Sendi Cahyadi
NIM. 20180209050

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir
Program Studi Akuntansi Fakultas Sosial, Ekonomi, Dan Humaniora, Universitas
Nahdlatul Ulama Purwokerto pada tanggal.....

Tim Penguji

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Drs. Saras Supeno, M.Si., Ak., Ca (Pembimbing I)		19 / 6 / 2025
Riztina Dwi Setyasih, S.Akun., M.Ak (Pembimbing II)		19 / 6 / 2025
Tiyas Ayuningrum Anggita Putri Perdani, S.Pd., M.Ak (Penguji I)		19 / 6 / 2025
Laila Rossana, M.Pd (Penguji II)		20 / 6 / 2025

Mengetahui:
Dekan,



Dr. Sugeng Riyadi, S.H., M.H
NPP. 19751120 2017 1 002

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Purwokerto, 13 Juni 2025
Yang menyatakan,



Sendi Cahyadi
NIM. 20180209050

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Implementasi Akuntansi Aset Tetap Berdasarkan PSAK Nomor 16 Pada Studio Foto Takemoto”** untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir pendidikan Sarjana (S1) Jurusan Akuntansi, Fakultas Sosial, Ekonomi dan Humaniora Universitas Nahdlatul Ulama Purwokerto. Dalam penyusunan tugas akhir ini, tentunya penulis tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Achmad Iqbal, M.Si selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Purwokerto.
2. Bapak Sugeng Riyadi, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Sosial, Ekonomi dan Humaniora.
3. Ibu Sania Ferika, S.E., M.Ak., Ak., CA selaku Dosen dan Kooproduksi Akuntansi.
4. Bapak Drs. Saras Supeno, M.Si., Ak., Ca selaku Dosen Pembimbing 1 skripsi yang telah memberikan bimbingan dan masukan dari awal penyusunan skripsi sampai dengan selesai.
5. Ibu Riztina Dwi Setyasih, S.Akun., M.Ak selaku Dosen Pembimbing 2 skripsi yang telah memberikan bimbingan dan masukan dari awal penyusunan skripsi sampai dengan selesai.
6. Terima kasih kepada seluruh Dosen dan Staff Fakultas Sosial, Ekonomi dan Humaniora yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat serta membantu penulis dalam kegiatan perkuliahan.
7. Bapak Hidayat selaku pemilik studio foto Takemoto yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian dan banyak memberikan bantuan selama penulis melakukan penelitian.

8. Ibu saya Ibu Ruminah yang sudah memberikan dukungan dan do'a terbaiknya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Kepada sahabatku Riyan, terima kasih telah membantu dan memberikan motivasi selama proses penulisan skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan yaitu teman-teman Program Studi Akuntansi.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut membantu selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini baik itu dalam isi dan tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan kritik saran yang dapat membangun untuk perbaikan skripsi ini. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua khususnya dibidang akuntansi.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, Juni 2025
Yang menyatakan,

Sendi Cahyadi
NIM. 20180209050

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
RINGKASAN	xii
SUMMARY.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Cakupan dan Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Teori Agensi.....	8
2.1.2 Usaha Kecil Dan Menengah (UKM).....	9
2.1.3 Usaha Jasa	10
2.1.4 Akuntansi	12
2.1.5 Akuntansi Keuangan	13
2.1.6 Penyusutan Aset Tetap	13
2.1.7 PSAK Nomor 16 revisi 2018	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24

2.3	Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.2	Jenis Penelitian	30
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	31
3.4	Sumber Data	31
3.5	Definisi Operasional.....	32
3.6	Teknik Pengumpulan Data	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
3.8	Garis Besar Pelaksanaan Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Hasil Penelitian.....	39
4.2	Pembahasan	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		67
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN.....		72
RIWAYAT HIDUP.....		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nilai PDB Ekonomi Kreatif Indonesia dan Kontribusi terhadap PDB Nasional (2019-2022).....	1
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 3.1 Format Laporan Penyusutan Aset Tetap.....	34
Tabel 4.1 Daftar Aset Tetap Studio Foto Takemoto	44
Tabel 4.2 Akumulasi Penyusutan Aset Tetap berdasarkan PSAK No 16.....	46
Tabel 4.3 Penyusutan Bangunan.....	49
Tabel 4.4 Penyusutan Kendaraan.....	50
Tabel 4.5 Penyusutan Peralatan Studio.....	52
Tabel 4.6 Penyusutan Peralatan Kantor	53
Tabel 4.7 Laporan Posisi Keuangan Aset Tetap	54
Tabel 4.8 Laporan Laba Rugi Studio Foto Takemoto	56
Tabel 4.9 Laporan Neraca Studio Foto Takemoto	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara.....	72
Lampiran 2. Studio Foto Takemoto	76
Lampiran 3. Wawancara Dengan Narasumber	77
Lampiran 4. Laporan Akuntansi Aset Tetap Studio Foto Takemoto	78



RINGKASAN

Aset tetap merupakan bagian dari aktiva yang dimiliki oleh perusahaan yang digunakan untuk menunjang kegiatan operasional dalam jangka panjang. Aset tetap memiliki karakteristik khusus, yaitu masa manfaat yang panjang dan nilainya yang cenderung menurun seiring waktu akibat penggunaan, kecuali untuk aset berupa tanah yang umumnya tidak mengalami penyusutan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah perlakuan akuntansi terhadap aset tetap yang meliputi pengakuan, penyusutan, penghentian pengakuan, serta pengungkapan yang diterapkan oleh Studio Foto Takemoto sudah sesuai dengan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) No. 16. Standar ini penting untuk dijadikan acuan dalam menyusun laporan keuangan agar informasi yang dihasilkan dapat disajikan secara relevan dan andal bagi para pemangku kepentingan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan kuantitatif, di mana data diperoleh melalui teknik wawancara langsung kepada pemilik Studio Foto Takemoto untuk memperoleh informasi mengenai penerapan akuntansi aset tetap di perusahaan tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlakuan akuntansi atas aset tetap di Studio Foto Takemoto belum sesuai dengan ketentuan dalam PSAK No. 16. Beberapa kendala yang ditemukan antara lain belum adanya pencatatan yang sistematis terhadap aset tetap, perhitungan penyusutan yang belum konsisten, serta kurangnya pengungkapan informasi aset tetap dalam laporan keuangan. Hal ini dapat berdampak pada keakuratan penyajian nilai aset perusahaan dan menurunkan kualitas laporan keuangan secara keseluruhan. Oleh karena itu, diperlukan upaya perbaikan dalam penerapan akuntansi aset tetap agar sesuai dengan standar yang berlaku.

Kata Kunci: Aset Tetap, PSAK No. 16.

SUMMARY

Fixed assets are part of the assets owned by a company that are used to support operational activities in the long term. Fixed assets have special characteristics, namely a long useful life and a value that tends to decrease over time due to use, except for assets in the form of land which generally do not experience depreciation. This study aims to determine whether the accounting treatment of fixed assets including recognition, depreciation, derecognition, and disclosure applied by Takemoto Photo Studio is in accordance with the Financial Accounting Standards Statement (PSAK) No. 16. This standard is important to be used as a reference in preparing financial statements so that the information produced can be presented relevantly and reliably for stakeholders.

This study uses a qualitative descriptive method with a quantitative approach, where data is obtained through direct interview techniques with the owner of Takemoto Photo Studio to obtain information regarding the application of fixed asset accounting in the company. The results of the study indicate that the accounting treatment of fixed assets at Takemoto Photo Studio is not in accordance with the provisions of PSAK No. 16. Several obstacles found include the absence of systematic recording of fixed assets, inconsistent depreciation calculations, and lack of disclosure of fixed asset information in the financial statements. This can affect the accuracy of the presentation of the company's asset value and reduce the overall quality of financial reports. Therefore, efforts are needed to improve the implementation of fixed asset accounting to comply with applicable standards.

Keywords: *Fixed Assets, PSAK No. 16.*